

## المبحث الثاني

### أبرز شخصيات المدرسة العقلية الإسلامية الحديثة

لئن كان جمال الأفغاني المؤسس الرمزي لهذه المدرسة بادئ أمرها - كما أشرنا إليه آنفاً - وباعت الفكرة في رؤاها، فإن تلميذه (محمد عبده) هو الذي أقام صروحها وأجاد في الإقناع بها، فكان بحق صاحبها وإمامها الأول، وله من الأثر على أتباعها ما لم يكن لأستاذه، نتيجة اختلاف الوسائل التي ارتضاها لبث أفكارهم، وتنزيلها على أرض الواقع.

فبينما كان الأفغاني منكباً على المجال السياسي، يبتغي من خلاله نهضة حضارية جديدة، مقتنعا بعدم إمكان تغيير للواقع إلا بـ «ثورة سياسية» دندن حولها في عدّة من مقالاته؛ كان تلميذه (عبده) يخالفه المسلك، فيدعو - متأدباً - إلى سلوك طريق التعليم والدعوة والكتابة لتحقيق ما يصبون إليه من إصلاح حضاري، إلى أن أعلن عيبه عليه بعد موته انشغاله المبالغ «بأمور الحكم والحكام»<sup>(١)</sup>، فصارت له ردّة فعل تُجاه مسلكه بالغ فيها بدوره<sup>(٢)</sup>، وإن لم ينجح هو أيضاً من شعار السياسة ومكر أربابها.

(١) انظر «تاريخ الأستاذ الإمام» لرشيد رضا (١٦٦-١٧٠، ٤٢٥).

(٢) كما نراه مثلاً في كتابه «الإسلام والنصرانية مع العلم والمدينة» لمحمد عبده (ص/١١١).

يقول الحجويُّ الفاسيُّ: «الشَّيْخُ مُحَمَّدُ عَبْدُهُ رَجُلٌ أَدَبٍ، وَلَيْسَ رَجُلٌ حَدِيثٍ وَفَقَهُ، وَهُوَ رَجُلٌ زُعَامَةٌ فِي السِّيَاسَةِ، نَعَرْتُ بِفَضْلِهِ عَلَى بِلَادِهِ وَنَفْعِهَا، فِيمَا سِوَى الْفَتَنِ الْمَذْكُورِينَ»<sup>(١)</sup>.

ولقد كان من عوامل انتشار أفكار (عبدُه) وتذليل مسلكه في الإصلاح ظروف سياسيَّة وثقافيَّة خاصَّة أحاطت بالحالة الاجتماعيَّة في المشرق العربيَّ آنذاك، فقد كان مُفتي الديار المصريَّة، ومَن واجه مُدراء جامعة الأزهر بضرورة إصلاح مناهج التَّعليم فيها للارتقاء بشيبيَّة البلد في سلاسل العلوم ومُواكبة العصر. فلقد فسَّحَ له المُحتلُّ البريطانيُّ مجالاً واسعاً للتَّصُدُّر في ذلك، فكتب لمواقفه التَّجديديَّة القبول عند شريحة عريضة من طبقات النَّاس على اختلاف تخصُّصاتهم، وأخذ كُلُّ شُغُوفٍ بالتَّغيير يَتَّبِعُهَا في مقالاته وكتاباتِه، ويُنافحون عن رجالات مدرستِه إلى اليوم.

يُصِفُ المُستشرق الإنجليزي (جُب) هذا التَّأثير الخطير لأفكار (مُحمَّد عبدُه) على السَّاحة الثقافيَّة والفكريَّة وقته فيقول: «إِنَّ عَظْمَةَ اسْمِهِ قَدْ سَاهَمَتْ فِي نَشْرِ أَخْبَارٍ لَمْ تَكُنْ تُنْشَرُ مِنْ قَبْلُ! ثُمَّ إِنَّهُ قَدْ أَقَامَ جِسْراً مِنْ فَوْقِ الْهُوَّةِ السَّجِيْقَةِ بَيْنَ التَّعْلِيمِ التَّقْلِيدِيِّ، وَالتَّعْلِيمِ الْعَقْلِيِّ الْمُسْتَوْرَدِ مِنْ أَوْرِبَا، الْأَمْرَ الَّذِي مَهَّدَ لِلطَّلَابِ الْمُسْلِمِ أَنْ يَدْرُسَ فِي الْجَامِعَاتِ الْأَوْرُوبِيَّةِ، دُونَ خَشْيَةِ مِنْ مَخَالَفَةِ مُعْتَقِدِهِ، وَهَكَذَا انْفَرَجَتْ مَصْرُ الْمُسْلِمَةِ بَعْدَ كِبَتْ! فَقَدْ سَاهَمَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ عَبْدُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ فِي خَلْقِ اتِّجَاوٍ أَدَبِيٍّ جَدِيدٍ، فِي إِطَارِ الرُّوحِ الْإِسْلَامِيَّةِ»<sup>(٢)</sup>.

ويقول ألبرت حوراني (ت ١٤١٤هـ):<sup>(٣)</sup>

«لقد تابع عبدُه التَّهَجُّ الَّذِي عهدناه لدى الظَّهطاوي وخير الدِّين والأفغانِي. في التَّوْحِيدِ بَيْنَ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِلْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ، وَبَيْنَ الْأَفْكَارِ السَّائِدَةِ

(١) «الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام» للحجوي (ص/١٠٩).

(٢) «الاتجاهات الحديثة في الإسلام» لجُب (ص/٧٠).

(٣) ألبرت حبيب حوراني: مؤرِّخ إنكليزي من أصل لبناني، متخصص في تاريخ العرب والشرق، من أشهر مؤلفاته: تاريخ الشعوب العربيَّة، والفكر العربي في عصر النهضة.

في أوروبا الحديثة .. ولا شك أنه كان من السهل باتباع هذا النهج تحويل -إن لم نقل إبطال!- المعنى الدقيق للمفاهيم الإسلامية، وتناسي ما يميز الإسلام عن غيره من الأديان، لا بل عن النظرة الإنسانية اللادينية! وهذا ما تنبّه له بقلبي نقاده المحافظون ..

لقد نوى محمد عبده إقامة جدار ضدّ العلمانيّة، فإذا به -في الحقيقة- يبنّي جسرًا تعبر العلمانيّة عليه لتحتلّ المواقع واحدًا بعد الآخر! وليس من الصدفة أن يستخدم معتقداته فريق من أتباعه في سبيل إقامة العلمانيّة الكاملة ..

لقد رضي عبده بالتعاون مع البريطانيين -مع أنهم كانوا أجنب لا مسلمين- شرط أن يساعدوا في العمل من أجل التربية الوطنيّة، وشرط أن يكون بقاؤهم مؤقتًا؛ وكان على صلة طيبة بـ (كرومر) -المنسوب البريطاني على مصر- مع أنه لم يكن يحبّ سائر الرّسميين البريطانيين؛ فقد كتب (كرومر) عنه وعن رفاقه قائلاً: (بأنّهم الخلفاء الطّيعيون للمصلح الأوروبي!) ولذلك أيّده عندما أراد الخديوي عزله من منصب الفتوى<sup>(١)</sup>.

ولقد أسأل الحديث عن مدرسة عبده الحديثة -بمؤسسيها ومناهجها- مدادَ المحابر سيّل العرم! لكثرة ما خرّجت من كُتّاب وأدباء ومفكرين، تركوا آثارًا بليغة على السّاحة العلميّة والفكرية والثقافيّة الإسلاميّة المعاصرة؛ إمّا تتلمذوا على شيوخها مواجهّة، أو عن طريق مؤلفاتهم.

كان من هؤلاء سيباسيون: كسعد زغلول (ت ١٣٤٦هـ)<sup>(٢)</sup>، على زيّغه بعد إلى العلمانيّة، واقتراّف بوائق في بعض ممارساتها<sup>(٣)</sup>؛ وكُتّاب أدباء: كقاسم

(١) «الفكر العربي في عصر النهضة» لألبرت حوراني (ص/١٧٩، ١٩٥).

(٢) انظر ترجمته في «الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة» لمحمد كامل الفقي (٢/٥٠).

(٣) انظر شيئاً من ذلك في «رجال اختلف فيهم الرّأي» لأنور الجندي (ص/٨).

أمين (ت ١٣٦٢هـ)<sup>(١)</sup>، وعبد العزيز جاويش (ت ١٣٤٧هـ)<sup>(٢)</sup>، وأحمد أمين (ت ١٣٧٣هـ)<sup>(٣)</sup>، ومحمد فريد وجدي (ت ١٣٧٣هـ)<sup>(٤)</sup>؛ وعلماء دين مُبرِّزون: كمحمد رشيد رضا<sup>(٥)</sup>، وأحمد مصطفى المِراغي (ت ١٣٧١هـ) شيخ الأزهر<sup>(٦)</sup> -وهما أقرب تلاميذ (محمد عبده) إليه- ومن جاء بعدهما كمحمود شلتوت (ت ١٣٨٣هـ).

ثم تبع آثارهم من بعدهم ثلة كبيرة من الدعاة والمفكرين الإسلاميين ممن تركوا بصمة ظاهرة لا تُنكر على الناشئة العلمية والدعوية في العقود الأخيرة، أعني منهم على سبيل المثال: أبو الأعلى المودودي (ت ١٣٩٩هـ)<sup>(٧)</sup>، ومحمد

(١) قاسم بن محمد أمين المصري: كاتب باحث، كردي الأصل، أشهر بمناصره للمرأة، أكمل دراسة الحقوق في فرنسا، وعاد إلى مصر سنة (١٨٨٥م) فكان وكيلًا للنائب العمومي بالمحكمة المختلطة، فمستشارا بمحكمة الاستئناف، له «تحرير المرأة» و«المرأة الجديدة»، وكان لصدرهما ذوي، انظر الأعلام للزركلي (١٨٤/٥).

(٢) عبد العزيز جاويش: من رجال الحركة الوطنية بمصر، تونسي الأصل، وُلد بالإسكندرية، وتعلم بالأزهر ودار العلوم، واختير أستاذًا للأدب العربي في جامعة (كمبريدج)، وعاد إلى مصر، فاشتغل مدرسا، فمفتشًا للغة العربية في مدارس الحكومة، ثم رحل إلى الآستانة، فأصدر جريدة «الهلal» فمجلة «الهداية»، ثم مجلة «العالم الإسلامي»، وأرسلته الحكومة العثمانية في خلال العالمية الأولى إلى برلين للدعاية، ودخل مصر خلسة بعد الحرب، فمُنِ مراقبًا عاما للتعليم الأولى، وشارك في إنشاء جمعية الشبان المسلمين، وهي نواة جماعة الإخوان المسلمين.

(٣) ستاتي ترجمته في مبحث مُستقل.

(٤) محمد فريد بن مصطفى وجدي: من الكتاب المصريين المشهورين، نشر كتابه «دائرة معارف القرن الرابع عشر، العشرين» في أجزاء متتابعة اكتملت في عشرة مجلدات، وعكف على المطالعة والتأليف، فنشر من كتبه «ما وراء المادة» في جزئين، و«صفوة العرفان» وهو تفسير موجز للقرآن، و«الحديقة الفكرية» في إثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية، و«المرأة المسلمة» في الرد على «المرأة الجديدة» لقاسم أمين، انظر «الأعلام» (٣٢٩/٦).

(٥) ستاتي ترجمته في مبحث مُستقل.

(٦) أحمد بن مصطفى المراغي: فسر مصري من العلماء، تخرّج في دار العلوم، ثم كان مدرّس الشريعة بها، وعُيّن أستاذًا للعربية والشريعة الإسلامية بكلية (غوردون) بالخرطوم، وتوفي بالقاهرة، له من الكتب: «الحسبة في الإسلام»، و«تفسير المراغي»، انظر «الأعلام» (٢٥٨/١).

(٧) أبو الأعلى بن سيد أحمد حسن المودودي: وُلد بحيدر آباد بالهند، وكان أبوه مُعلّمه الأول، وقد =

الغزالي (ت ١٤١٦هـ)، وحسن الشَّرابي (ت ١٤٣٧هـ)، وحسين بن أحمد أمين (ت ١٤٣٥هـ)، والكاتب الصُّحفيُّ فهمي هويدي، في آخرين يطول استيعابهم. حتَّى كُتِّبَ الإماميَّة أنفسهم تأثُّر بعضهم بهذه المدرسة في نقد السُّنة، يصرِّح بهذا أحدُ باحثيهم فيقول: «نحن نجد أنَّ مساهمات الكاتبِ محمود أبو ريَّة، والأستاذ محمد أمين، والشَّيخ محمَّد رشيد رضا، والإمام محمَّد عبده، وصولاً إلى العصر الحاضر، كانت ظاهرةً في التَّجربة النَّقدية الإماميَّة! فقد فَتَحَتْ هذه المساهمات النَّقدية البابَ أمامَ النَّاقد الإماميِّ، للعثورِ على مزيدٍ من المشاكلِ في الصَّحيحين وغيرهما»<sup>(١)</sup>.

ومن الجدير هنا استصحابه قبل ختم هذا المبحث في الكلام عن المُتَّبِيعين إلى هذا التَّيار الإصلاحِيِّ العقلانيِّ، أنَّهم على غير درجةٍ واحدةٍ في نظريَّتهم العقليةِ إلى نصوص الشَّريعة وأحكامها، فإنَّكَ تجدُ منهم مَنْ يعلو في مناطحة النُّصوص، والسَّعي في تبديل الشَّرائع باسم التَّجديد والنَّظر المقاصدي، لا تكاد تُفرِّق بينه وبين مُنظِّر علمانيٍّ في كثيرٍ من أفكارهم الأساسِية.

ومنهم مَنْ تصدرُ منه تلك التَّعمُّقات على النُّصوص أحياناً، على وجوِّ يني عن تأثُّره نوعاً ما بهذا المنهجِ العقلِيِّ في نظره إلى النُّصوص، وهو أقربُ إلى نهج المُحافظين على طريقة السَّلَف في ذلك.

= حرص أبوه على تنشئة نَشِئَةً دينية، وأقبل المودوديُّ على التَّعليم بجدٍّ واهتمام حتَّى اجتاز امتحان مولوي، وهو ما يعادل الإجازة الجامعية؛ أصدر جريدة «المسلم» باسم جمعية علماء الهند، وألَّف كثيراً من الكتب، منها كتابه «الجهاد في الإسلام» الذي حقَّق شهرةً عالميةً، وقد كتبه ردًّا على مزاعم غاندي التي يدَّعي فيها أنَّ الإسلام انتشر بعدُ السَّيف؛ وكان أسَّس الجماعة الإسلامية في لاهور، وتمَّ انتخابه أميراً لها في (١٣٦٠هـ)، انظر ترجمته الموسعة في «أبو الأعلى المودودي، حياته وفكره العقدي» لحمد الجمال (طبع دار المدني - جدة، ١٤٠١هـ).

(١) بحث بعنوان: «الإمامية والموقف من صحيحي البخاري ومسلم»، لحيدر حبُّ الله، وهو باحث إماميِّ معاصر، صاحبُ كتاب «المدخل إلى موسوعة الحديث النبوي عند الإمامية»، منشور بحثه هذا في موقَّع الرُّسميِّ على الشَّبكة العالمية، بتاريخ ١٠-٧-٢٠١٤.

لهذا تجدني -أيها القارئ الكريم- مُتردداً في إدخالِ بعضِ مشاهير الفِكر  
من المُعاصرين في هذا الثَّيار العقلانيّ أو مَيِّزَه عنه، حسب تَقِييمي لمُجملِ تَقْريراتِه  
الَّتِي تصدر عنه، إلى أيِّ الثَّيارات الفِكرِيَّة هو أقرب، وفي أيِّ درجَةٍ من درجاتِ  
العقلانيَّة نَفْسِها يَوْضَعُ.  
والله المُوَفِّق للصَّواب.